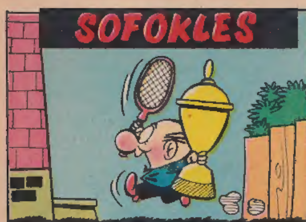
SJORS

6 JANUARI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

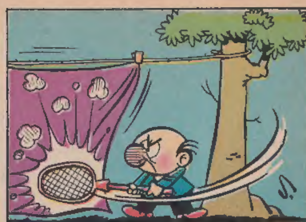
Nr. 1

van de Rebellenclub





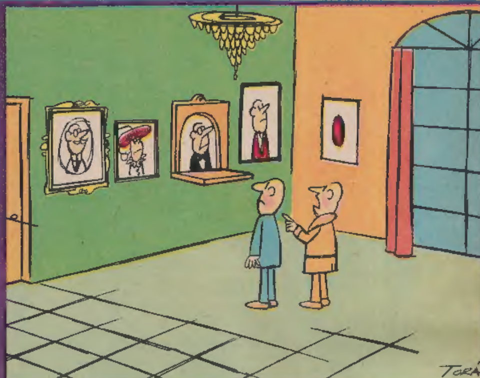




VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Daar staan we aan het begin van een gloednieuw jaar en natuurlijk is Sjors in 1968 ook weer van de partij. We beginnen meteen maar goed, want je kent het spreekwoord over de eerste klap die zoveel waard heet te zijn. Daarom deze week een grote, uitklap- en uitneembare paardenplaat en in verband daarmee op de voorpagina twee vechtende wilde paarden (mustangs). Bovendien foto's van Donovan en David Garrick en een artikel over rugslagzwemmer Bob Schoutsen. En dan natuurlijk nog de wekelijkse portie strips, klaargestoomd en opgediend door onze vele montere medewerkers. Ook in '68 geldt de aloude spreuk: Zeg maar sj... tegen Sjors!



„Dat is mijn oom Kees. Hij was bij de P.T.T."





„Zeg, ga je mee wandelen?"
„Ja, als ik droog ben."

SPREUK VAN DE WEEK

„SJORSiemijne, is me dat even wat!"

Ingezonden door
Ad van den Heuvel,
Tilburg

LIMERICKS GEVRAAGD!

Van de week schreef de heer V. V. Vletter:
Van de Sjors ben ik helemaal knetter!
We vroegen: Hoezo dat?
Toen zei hij: Da's ook wat!
Die Sjors is toch zeker een s-s-spetter!

Dit is een *limerick,* zo'n bekend rijmpje van vijf regels, waarbij het de bedoeling is dat in de laatste regel een grapje of leuke wending zit. Bovendien moeten de eerste, tweede en vijfde en de derde en vierde regel rijmen. Maak ook eens zo'n limerick over Sjors of een figuur uit Sjors (als je dichtader tenminste niet leeg is na Sinterklaas!). Opsturen naar de redactie. De leukste worden beloond en afgedrukt. We zijn benieuwd!















RAAR MAAR WAAR

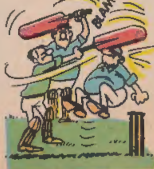
Sommige mensen menen dat het cijfer 13 ongeluk brengt, anderen lachen daarom. De Amerikaan Charles Laird uit Chicago heeft alle reden om dat cijfer te wantrouwen, want hij heeft er al heel wat mee te stellen gehad. Toen hij dertien jaar oud was, viel hij in een diepe put, waaruit hij slechts met de allergrootste moeite bevrijd kon worden. De put hoorde bij een huis met het huisnummer 13. Vier jaar later viel hij van een ladder met dertien sporten en brak een been. Op vijfenzestigjarige leeftijd (65 = 5 × 13) reed hij met zijn auto, die het nummer 1313 droeg, in volle vaart op een andere wagen. Het nummer van die auto was 13113!

Als een huisdier ziek is, wordt hij meestal door zijn baas naar de dierenarts gebracht, maar een hond in de Spaanse stad Bilbao dacht daar anders over. Hij ging op eigen houtje naar de plaatselijke dierenkliniek en blafte net zo lang tot hij werd binnengelaten. Eenmaal binnen liep hij regelrecht naar de behandelkamer, waar de dokters ontdekten dat het dier een gebroken poot had. De poot werd verzorgd, waarna de hond opgewekt de kliniek verliet. Niemand heeft ooit begrepen welk vreemd instinct het dier regelrecht naar de mensen heeft gebracht die hem konden helpen.

Vooral 's zomers aan het strand krijg je weleens het idee dat de wereld overstroomd is met (transistor)radio's. Toch valt dat mee, want statistici hebben uitgerekend dat er op elke duizend inwoners maar honderddrieëntachtig van die apparaten zijn.

Wespen, die kleine pestkoppen die een zomerse picknick grondig kunnen verknoeien, zijn heel erg bijziend. Hoewel ze hun ogen in alle gewenste standen kunnen draaien, bedraagt hun gezichtsveld niet meer dan zestig centimeter.

Er wordt nogal veel gepraat over spelverruwing in de sport, en dan vooral in de voetballerij, maar dat is niet allemaal van vandaag of gisteren. De eerste officiele cricketwedstrijd die in Engeland werd gehouden, ontaardde in een stevige ruzie tussen de spelers. Het drama speelde zich af in. . . 1728!



Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN






















ONGELOVIGE HOND!
IK ZAL JE DODEN!


FFFIIIIIIII


TSJOK!




WIE VAN JULLIE WIL HET VOLGENDE SLACHT-OFFER ZIJN?
LEG JULLIE WAPENS NEER!


DIE BLANKE HOND MOET GEDOOD WORDEN!


DAT ZAL GEBEUREN, MAAR EERST WIL IK HEM VERHOREN!

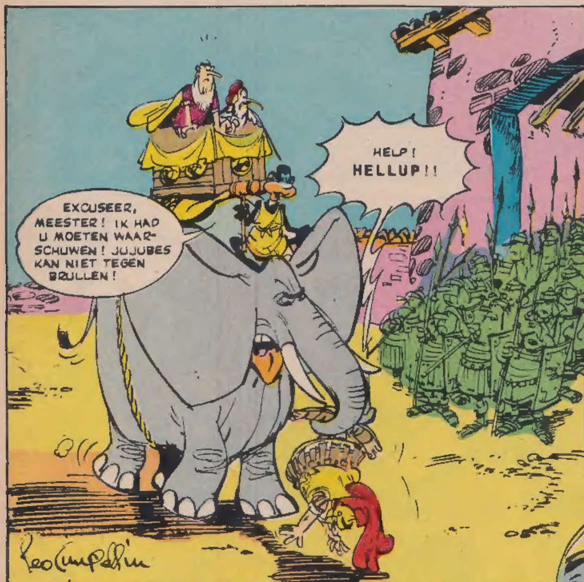

WACHTERS, GRIJP DIE TWEE MANNEN! EN JIJ, MIJN VRIEND, WAT IS JE BE-SCHULDIGING?


DEZE BLANKE HOND HEEFT MIJN VRIEND GEDOOD. HIJ IS OOK DE IN ALGERIË GEZOCHTE MOORDENAAR. HIJ MOET GEDOOD WORDEN!

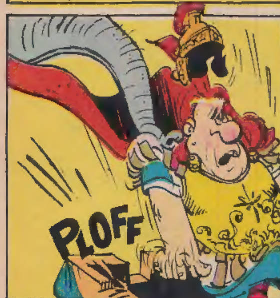


TRIBUNZIO

In de slurf van Jujubes, de gevechtsolifant, maakt Tribunzio een flinke zwieper.

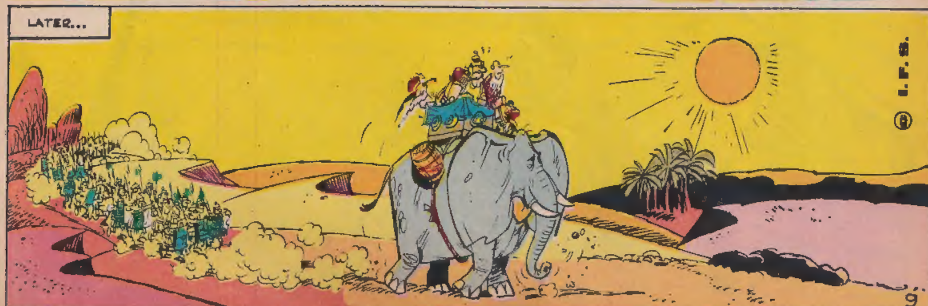












en de Garamanten











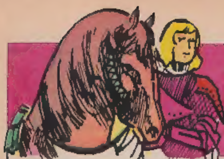












EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

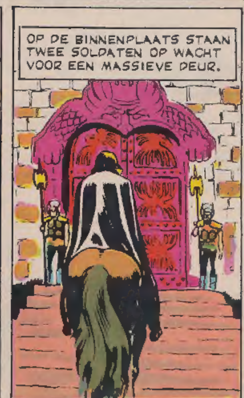
Op zijn tocht is d'Amaury bij een stenen trap aangekomen.













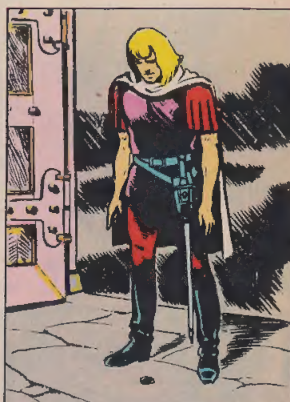




IJZEREN RING



















LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING



















VAN NIMMORAC

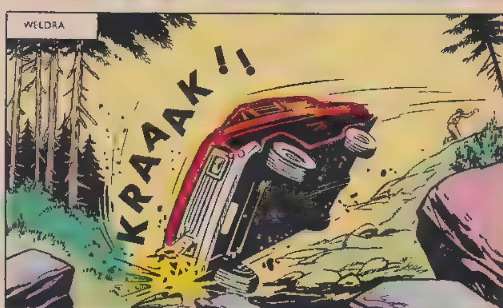
TEKST EN TEKENINGEN:













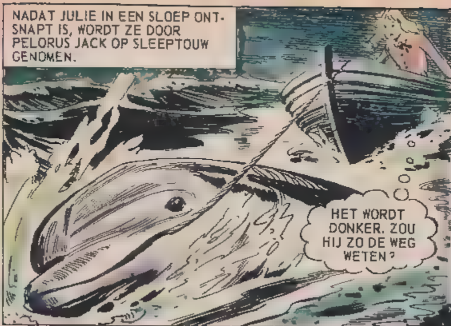




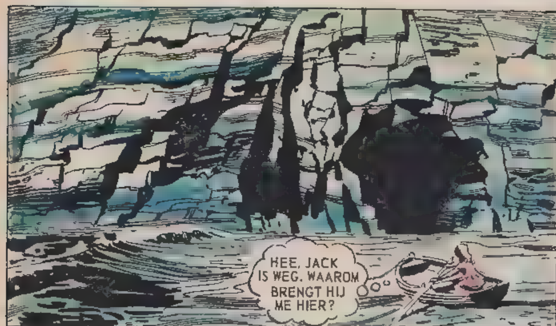





DE AVONTUREN VAN
Jan en Julie en Pelorus Jack


NADAT JULIE IN EEN SLOEP ONTSNAPT IS, WORDT ZE DOOR PELORUS JACK OP SLEEPTOUW GENOMEN.
HET WORDT DONKER. ZOU HIJ ZO DE WEG WETEN?

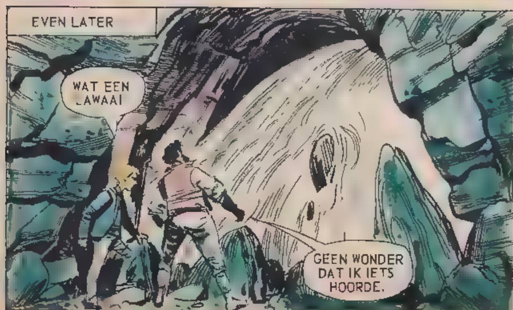

HET LIJKT WEL OF IK BRANDING HOOR

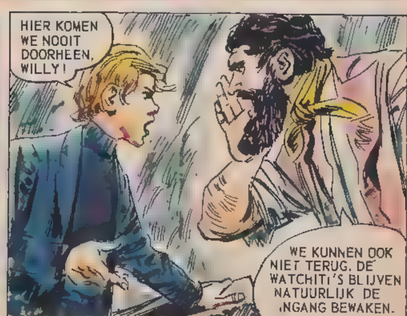

HEE, JACK IS WEG. WAAROM BRENGT HIJ ME HIER?


EEN GROT! ZOU IK HIER NAAR BINNEN MOETEN GAAN?

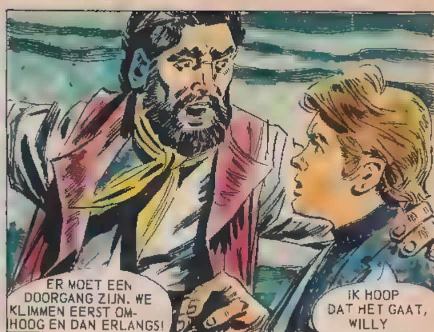

INTUSSEN HEBBEN WILLY EN JAN EEN UITWEG GEVONDEN.
IK HOOP DAT WE GAUW BOVEN ZIJN. IK HEB HONGER.
WE GAAN IN IEDER GEVAL OMHOOG


TENMINSTE... NU GAAN WE WEER OMLAAG
SSST! IK HOOR IETS..


EVEN LATER
WAT EEN LAWAAI
GEEN WONDER DAT IK IETS HOORDE.


HIER KOMEN WE NOOIT DOORHEEN, WILLY!
WE KUNNEN OOK NIET TERUG. DE WATCHITI'S BLIJVEN NATUURLIJK DE INGANG BEWAKEN.


DUS..
HET ZIET ERNAAR UIT DAT WE KLEM Z T-TEN.


ER MOET EEN DOORGANG ZIJN. WE KLIMMEN EERST OM-HOOG EN DAN ERLANGS!
IK HOOP DAT HET GAAT, WILLY


KOM, JAN. WE BEGINNEN HIER TE KLIM-MEN.


NU OMHOOG, JAN! WE KUNNEN NIET VERDER!


HET IS HIER ZO GLAD, WILLY! EN DAN MIJN ARMEN...


MAAR ZE HALEN HET
WAT EEN KLIM. DIT NOOIT MEER


KIJK, KIJK! NEE MAAR! DAT KAN NIET! MIJN ZUS JULIE!

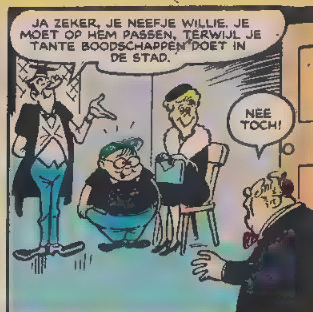

ZE LAAT HAAR PEDDE VALLEN!
JULIE VAART RECHT OP DE WATER-VAL AF!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

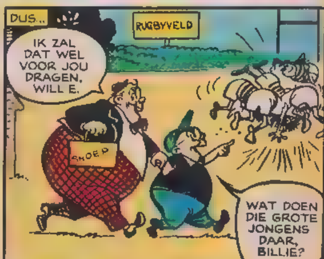




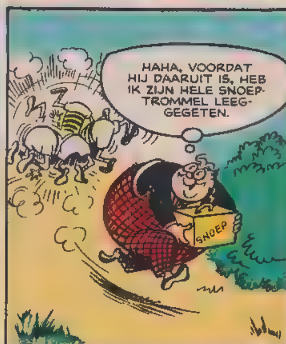


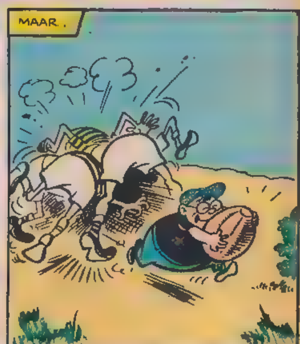








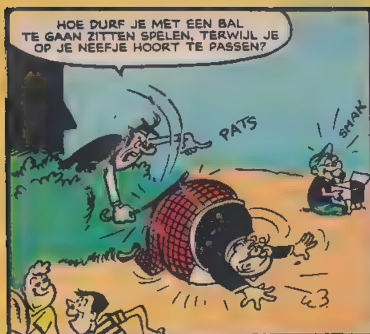






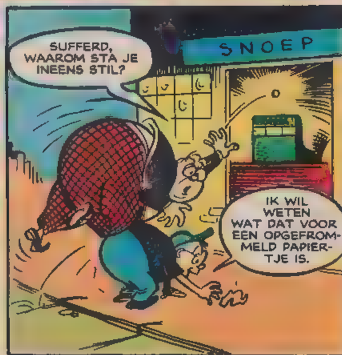





HOE DURF JE MET EEN BAL TE GAAN ZITTEN SPELEN, TERWIJL JE OP JE NEEFJE HOORT TE PASSEN?
PATS
SMAK

DAT GULZIGE JONG HEEFT ALLE SNOEP OPGEGETEN.
MMMM

KIJKEN OF HIJ NOG ZAKGELD HEEFT. AHA, DAAR VALT WAT!
PING

KOM MEE, NAAR DE SNOEPWINKEL. DAN KUN JE ZIEN HOE IK SNOEP KOOP EN VERVOLGENS OPEET.
DORP
SNOEP

SUFFERD, WAAROM STA JE INEENS STIL?
SNOEP
IK WIL WETEN WAT DAT VOOR EEN OPGEFROMMELD PAPIERTJE IS.

MIJN GELD IS IN DE KASSA TERECHTGEKOMEN.
KLING

IK WIL MIJN GELD TERUG!
EEN BANKBILJET! DAAR KAN IK VAST VEEL SNOEP VOOR KOPEN.

BLIJF MET JE DIKKE, LANGE VINGERS UIT MIJN KASSA VANDAAN!
PLOF
ZUURSTOKKEN

GEEFT U HIER MAAR EEN ZAK SNOEP VOOR EN MAG IK EEN KRUIWAGEN LENEN OM MIJN NEEF WEG TE BRENGEN?
NATUURLIJK, MET PLEZIER.
ZZZZ

TERUG OP SCHOOL...
IK HEB WAT SNOEP VOOR BILLIE GEKOCHT VOOR HET OPPASSEN.
DAT KUNT U BETER AAN KLEINE WILLIE GEVEN. HET ZIET ERNAAR UIT, DAT HIJ VOOR OPPAS HEEFT GESPEELD.
SNOEP

GEEF BILLIE DAN MAAR DEZE BUILENZALF. HET WERKT VERZACHTEND.
IK DENK DAT ER MEER VOOR NODIG IS OM ZIJN LOT TE VERZACHTEN.
SMAK
SNOEP
BUILENZALF

ALS IK DIT ALLEMAAL GEWETEN HAD... BAH!

SPORTQUIZ

Probeer er aan de hand van deze plaatjes en gegevens achter te komen welke sportman hier bedoeld wordt



Hij is geboren in de provincie waar Madurodam staat



Hij blinkt uit in verschillende sporten, maar voornamelijk in een sport die niet in de zomer beoefend wordt en waarbij het om snelheid gaat



Zijn grootste tegenstander is een vriend van hem



De eerste letter van zijn voornaam is gelijk aan de laatste van zijn achternaam



Je kunt hem vaak zien met dit hoofddeksel.



De afgelopen twee jaar was hij wereldkampioen.

Als je nu nog niet weet, wie er bedoeld wordt, kun je het antwoord ergens onders op deze pagina vinden



KIJK EN VERGELIJK

Van deze negen plaatjes zijn er twee precies gelijk aan elkaar. Welke zijn dat? Als je denkt ze gevonden te hebben, vergelijk dan jouw oplossing met die van je lijfblad. Houd deze pagina op zijn kop, dan zie je hem zo staan

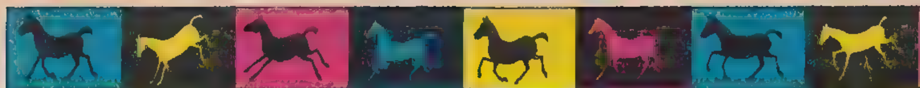
ZELFGEMAAKTE CHIPS, LEKKERRRRR!



Rasp een paar geschilde aardappelen in dunne schijfjes. Leg ze op een schone theedoek, zodat het vocht uit de schijfjes trekt. Zet een pan olie op het vuur en laat de olie kokend heet worden. (Voorzichtig!) Nu de schijfjes erin. Als je ziet dat ze lichtbruin geworden zijn, schep je ze eruit met een schuimspaan. Laat ze afkoelen en bestrooi ze met zout. Bied ze op een feestje in kleurige zelfgevouwen zakjes je gasten aan. Eet smakelijk! Krrrunsj!

OPLOSSINGEN

SPORTQUIZ. Kees Verkerk.
KIJK EN VERGELIJK: plaatje 2
en 8

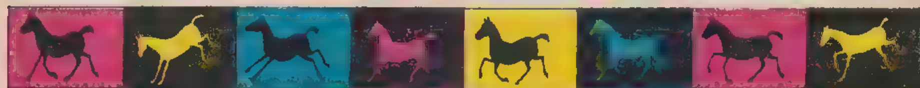


ONZE VRIEND HET PAARD

Paarden behoren tot de oudste vrienden van de mens. Ze zijn over bijna de hele wereld verspreid, maar in onze streken worden ze niet vaak meer gebruikt als werkdieren. Des te meer zie je ze op draverijen en springconcoursen; voor ons is het paard steeds meer een vriend en een kameraad geworden in plaats van een helper.

Als je de geschiedenis van het paard gaat napluizen, ontdek je dat ons paard afstamt van een klein paardje uit de oertijd, dat *eohippus* heette. Uit allerlei fossielen hebben de geleerden de ontwikkeling kunnen volgen van deze eohippus tot het moderne paard. Na de eohippus kwam de mesohippus, een dier dat ongeveer zo groot was als een hedendaagse geit en in tegenstelling tot zijn voorganger niet in de moerassen, maar op het land leefde. In de loop van vele eeuwen werd de schedel van het paard groter, de benen werden langer en de gebogen rug werd gestrekter.

De mensen uit de oertijd maakten jacht op de wilde paarden, vingen ze en gebruikten ze als lastdier. Toen het wiel was uitgevonden, werd het paard trekdier. De Assyriërs, Perzen, Egyptenaren en Babyloniërs gebruikten paarden als lastdier, trekdier en als rijdier in de strijd. De Grieken, die het paard via de Egyptenaren leerden kennen, hadden grote liefde voor dit dier. Dat wordt bewezen door de prachtige beeldhouwwerken van paarden die ze ons hebben nagelaten. Door hen en door de Romeinen werden paarden [illegible] al in wedstrijden gebruikt, namelijk in de wagenrennen in de arena's. Ook in de mythologie (de goden- en heldenleer) speelde het paard een rol. Bekend zijn het vliegende paard Pegasus en de paardmensen, centauren genoemd. Via de Romeinen, die half Europa aan zich onderwierpen, kwam het paard terecht bij de Galliërs en de Germanen. Het bezit van een of meer





paarden duidde in die dagen op rijkdom.

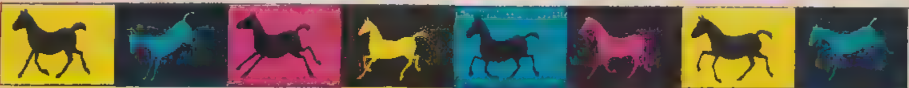
Als we aan de middeleeuwen denken, denken we automatisch aan geharnaste ridders op paarden. Die paarden werden speciaal gefokt. Paarden van mindere kwaliteit werden gebruikt voor het werk op het land en als lastdier. In de zestiende eeuw kwamen de rijtuigen in gebruik en in die tijd werden ook de eerste rijscholen geopend. In deze scholen werden de dressuur en de rijkunst geleerd, zoals tot in onze tijd in de beroemde Spaanse Rijschool in Wenen werd gedaan. In 1519 landde de Spaanse veroveraar Cortez in Mexico. Hij had zestien paarden bij zich. De Azteken waren er doodsbang voor en dachten dat het goden waren, maar langzamerhand raakten ze eraan gewend en werd het paard ook in Amerika verspreid. De rol van het paard in de geschiedenis werd steeds groter. Denk maar eens aan de tijd van Napoleon. In die jaren kwamen ook de postkoetsdiensten door heel Europa in zwang.



De Indianen, die we ons onmogelijk zonder paarden kunnen voorstellen, leerden het paard kennen via ontdekkingsreizigers als Columbus. Ze ontwikkelden zich in korte tijd tot zeer goede ruiters. De latere farmers op de uitgestrekte Amerikaanse prairies waren ook helemaal op het paard aangewezen, vooral bij het verzorgen en bewaken van hun kudden vee door de cowboys. Deze cowboys waren zeer bedreven in het vangen, temmen en berijden van wilde paarden.

Bijna overal ter wereld was het paard nu bekend en het nam een voorname plaats in in de oorlog en bij het vervoer. Trekschuiten, postkoetsen en alles wat maar wielen had, werd getrokken door paarden. Pas toen de moderne tijd aanbrak met zijn auto's, treinen, tractors enzovoort, raakte het paard op de achtergrond. Maar de laatste jaren is daar weer verandering in gekomen en is het paard van louter helper van de mens echt een vriend geworden.

Op de grote plaat heeft onze tekenaar een twaalftal paarderassen bij elkaar gezet in een denkbeeldige wei. De namen van al deze rassen vind je op de schetstekening hierbij.





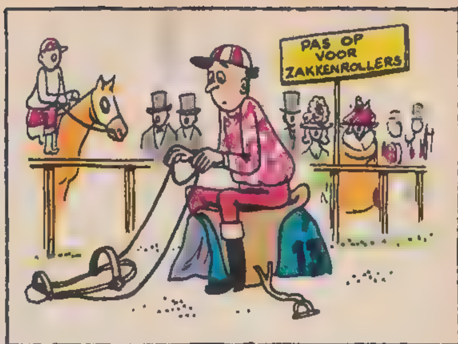
PAARDENPLAAT







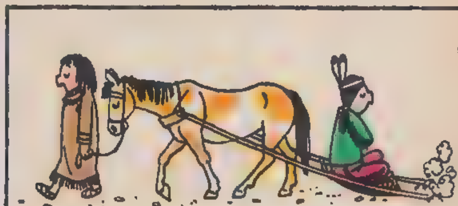


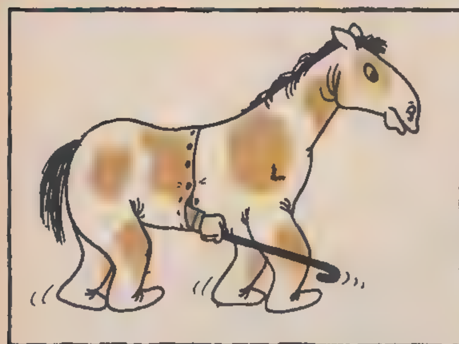


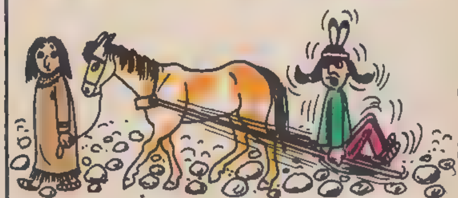
PAS OP VOOR ZAKKENROLLERS
13

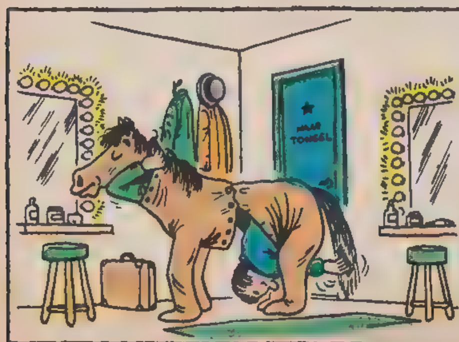


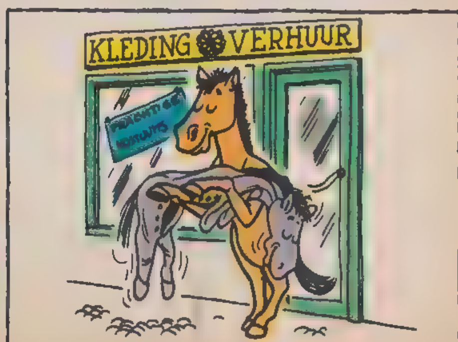
EVEN
H
GRINNIKEN











KLEDING VERHUUR



DAVID GARRICK

David Garrick troffen we onlangs in Harderwijk en we vonden hem het einde. Knap koppie, geestig, superfijne stem, hippe kleren enzovoort. Wij waren weg van David en David was weg van... Sjors, dat hij een eindeloos goed blad vond. Over zijn song „Gentle people" vertelde hij: „Het is de muziek van Green sleeves, maar ik heb er andere woorden op gemaakt. Die schoten me opeens in het hoofd, toen ik met wat mensen in de trein zat."

Als kleine jongen was David uitsluitend geïnteresseerd in klassieke muziek, maar nu voelt hij zich heel happy in het lichte genre. Wie kent niet „Dear mrs. Applebee", „Lady Jane", het fijne „Don't go out into the rain" en — zo heel anders — „Ave Maria"? Na „Ave Maria" wil David „Santa Lucia" (ook zo'n evergreen) op de plaat zetten. Maar dit moet je niet verder vertellen. Waarschijnlijk weet zijn eigen platenmaatschappij dit niet eens. Hoe wij het dan weten? Jaaaaaa...

David heeft in zijn Honey Band sinds een paar maanden heel nieuwe begeleiders gevonden. Er is lang naar de juiste begeleiding voor David gezocht, maar de Honeys schijnen het helemaal te zijn.

DONOVAN

Gekleed in lange geborduurde zwarte jurk met kralen, blote voeten in sandalen, zo zagen wij Donovan, de eenentwintigjarige Engelse troubadour, componist en zanger van eindeloos fijne, gevoelige liedjes. Zijn „Mellow yellow" ging erin als koek en wie kent niet „Sunshine superman" en „There is a mountain"?

Donovans songs bevatten elementen uit blues, jazz en rock, doorweven met Indiase en klassieke motieven. De fluit en de bongo vormen een heel aparte begeleiding.

Een muzikale opleiding heeft Donovan Leitch niet gehad. Volgens zijn vader dankt hij zijn muzikaliteit aan zijn moeder. Donovan heeft een mooie Britse cottage niet ver van zijn ouderlijk huis. Wie de magere Donald (zoals ze hem thuis noemen) ontmoet, weet: hier staat een zachtaardige, fijngevoelige jongen. Als je dan hoort dat een van zijn hobby's zeebodemonderzoek is, klapper je wel even met je oren. Veel tijd voor hobby's heeft hij trouwens niet; hij haast zich van de ene plaats naar de andere. Maar hij doet het met plezier en als hij dan nog een restaurant vindt waar ze inktvis hebben, is zijn geluk volmaakt. Tot slot — we hadden het haast vergeten — moeten jullie allemaal de groeten van hem hebben.



Donovan en David? Blits, super, steengoed!

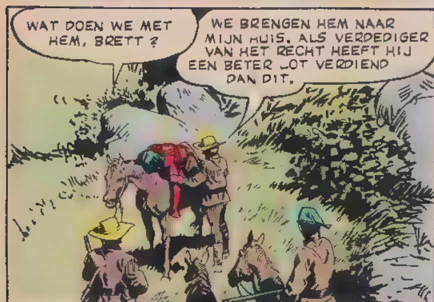
FLI...FLA...FLOWER

Tecumseh, het opperhoofd dat weigerde in te gaan op het aanbod van de drankhandelaar Potter en de gouverneur, is door twee sluipmoordenaars gewond geraakt. Zijn metgezel is vermoord.

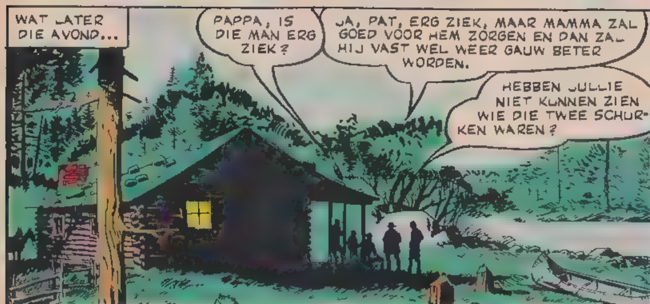












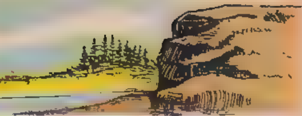




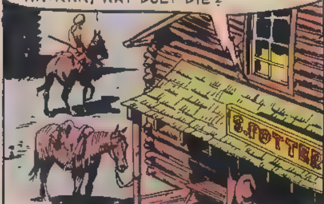




GROTE RIVIER



















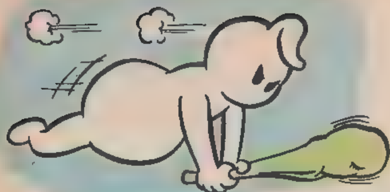




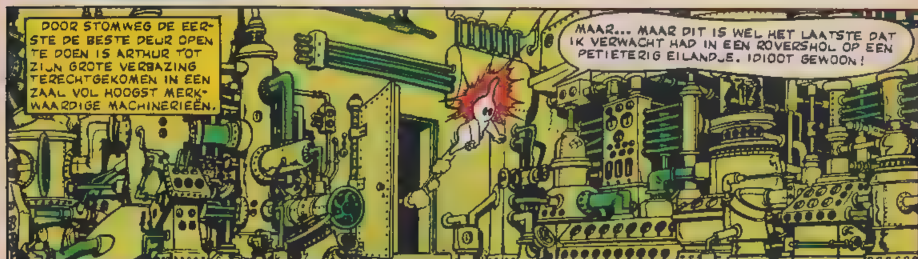




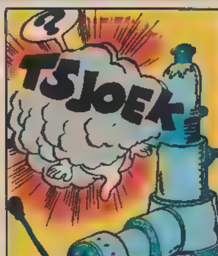
*) EEN WITTE WAMPOEM IS EEN GORDEL, GEMAAKT VAN SCHELPEN, DIE GEDRAGEN WERD DOOR VREDESONDERHANDELAARS.



ARTHUR

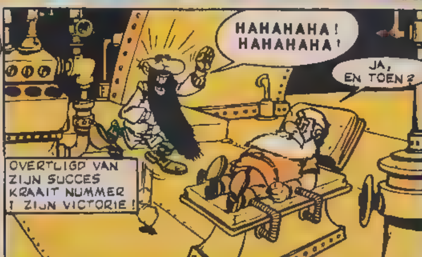

DOOR STOMWEG DE EERSTE DE BESTE DEUR OPEN TE DOEN IS ARTHUR TOT ZIJN GROTE VERBAZING TERECHTGEKOMEN IN EEN ZAAL VOL HOOGST MERKWAARDIGE MACHINERIEËN.
MAAR... MAAR DIT IS WEL HET LAATSTE DAT IK VERWACHT HAD IN EEN ROVERSHOL OP EEN PETIETERIG EILANDJE. IDIOOT GEWOON!


IK VRAAG ME AF WAARTOE AL DEZE TOESTANDEN DIENEN. ER ZIT KOP NOCH STAART AAN.
KRR


?
TSJOEK


TERWIJL HET SPOOKJE DE ZEGENINGEN VAN DE MODERNE TECHNIEK BEWONDERT, DOEN DE BANDIETEN HUN BEST DE ACHTERVOLGING ZO SNEL MOGELIJK WEER IN TE ZETTEN.
WACHT OP ME!
HIJ KAN NIET VER WEG ZIJN!

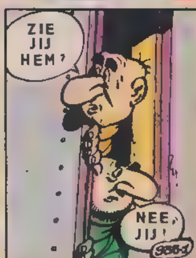

WE MOETEN HEM DIRECT VINDEN. ANDERS IS HET GEDAAN MET ONZE GLANSRIJKE CARRIÈRE.
AL BEN IK NIET BANG, IK VREES HET ERGSTE.


HAHAHAHA! HAHAHAHA!
JA, EN TOEN?
OVERTUIGD VAN ZIJN SUCCES KRAAIT NUMMER 1 ZIJN VICTORIE!


DUS JIJ KENT DAT SPOOKJE? DAT BELACHELIJK KLEINE DING! WEL, MIJN MANNEN HEBBEN HET TE PAKKEN.


DAN BEN IK ZO VRIJ JE TE BEKLAGEN, MIJN BESTE BARBER ZWARTSIK, ALS ARTHUR HIER IN DE BUURT IS, KUN JE WAT BELEVEN.
?
?


ONDANKS AL JE UITVINDINGEN ZAL HIJ HET RECHT DOEN ZEGEVIEREN.
MISSELIJK OUD MANNETJE, DAT ZULLEN WE WELEENS ZIEN.

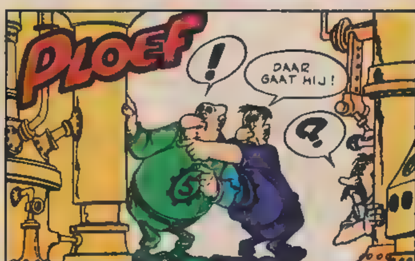

ZIE JIJ HEM?
NEE, JIJ!

EN DE RADDRAAIERS
























„Neferoe," riep Baki, „Hee, wacht eens even!"

Baki knikte. Zijn gezicht was nat en er zaten vuile vegen op. Hijgend als een paard vroeg hij: „Maar waarom ging hij zo tegen je tekeer en waarom wilde hij je achternagaan?"

„Neferoe is er geweest, met haar mandje!" Kamosi moest even lachen toen hij aan het voorgevallene terugdacht. „We verwisselden de mandjes en Neferoe verdween met de sieraden Maar zodra ze weg was, ontdekte Sekmen het al. Hij vermoedde dat wij elkaar kenden en hij wilde me laten vertellen wie zij was. Dat gebeurde op het moment dat jij binnenkwam." Kamosi slaakte een diepe zucht van opluchting. „Je kunt je niet voorstellen hoe verschrikkelijk blij ik was toen ik jouw stem hoorde."

„Het spijt me erg dat ik niet eerder bij je kon zijn," zei Baki. „Het duurde veel langer dan ik had gedacht om Sabni en Khonsoe te vinden. Je weet uit ervaring hoe vervelend sommige wachten bij het paleis kunnen zijn. Ze vertikken het gewoon je te helpen."

„Maar waarom zijn de vrienden van mijn broer niet met je meegekomen?" vroeg Kamosi. „Je hebt ze toch gevonden?"

„Nee, ze zijn er niet. Ik vond eindelijk een soldaat, die zo vriendelijk was mij te woord te staan. Hij vertelde me dat Sabni en Khonsoe vanmorgen allebei een andere dienst hadden gekregen. Ze hebben nu bewakingsdienst aan de andere kant van de rivier, in de Vallei van de koningen, en ze zullen de eerste twee weken niet terugkomen."

Kamosi keek erg teleurgesteld. „Twee weken," herhaalde hij. „Dat wil dus zeggen dat we op hun hulp niet meer hoeven te rekenen."

„Maar dat maakt nu toch niets meer uit," zei Baki bemoedigend. „Mijn vader komt vanavond thuis en dan helpt hij ons. We moeten nog maar even geduld hebben." Baki veegde met zijn hand langs zijn voorhoofd. „O, o, wat is het verschrikkelijk heet. Ik wou dat ik iets te drinken had!"

„Nou, dat zou ik ook wel willen," zei Kamosi gretig. De zon brandde boven hun hoofd en het was zo heet als in een oven. Het stof bedekte alles onder een dun laagje. Kamosi's keel was droog en zijn tong plakte aan zijn gehemelte.

„Laten we maar gauw naar huis gaan," stelde Baki voor. „Thuis kunnen we net zo goed verder praten als hier. Daar is tenminste schaduw en net zoveel drinken als we willen hebben. Ik geloof dat we thuis heel plezierig verder onze plannen kunnen maken."

De schatten van de farao

DOOR JANET NEAVLES
ILLUSTRATIES R. v. GIFFEN

KORTE INHOUD: Kamosi's broer Raneb is gearresteerd op beschuldiging van plundering van de graftombe van farao Tothmes. Kamosi, Baki en Neferoe proberen de werkelijke dieven te ontmaskeren en Ranebs onschuld te bewijzen. Kamosi wordt boodschappenjongen bij de goudsmid Sekmen, die met de Nubiër Wah, Balzar en een onbekende bij de diefstallen is betrokken. De dieven hebben hun buit, bestaande uit kostbare sieraden, naar Sekmens winkel gebracht. Sekmen zal ze omsmelten, maar Neferoe slaagt erin de mand, waarin de schat is verborgen, de winkel uit te smokkelen.

HOOFDSTUK XI

DE AVOND VOOR HET FEEST

Kamosi en Baki renden de straat uit. Ze zigzagden hierbij tussen de mensenmenigte door. Ze rustten niet voordat ze een paar blokken verder waren en buiten het bereik van Sekmen. Hijgend en met verhitte gezichten stonden ze stil. Ze luisterden gespannen en keken naar het begin van de straat. Maar er waren geen tekenen die erop wezen dat ze achtervolgd werden.

„Ik denk dat Sekmen geen poging heeft gedaan om ons te volgen," zei Kamosi.

De twee jongens gingen op weg naar Baki's huis. Opeens begon Baki te lachen.

,,Wat is er aan de hand?" vroeg Kamosi.

,,Ik moest opeens aan mijn zusje denken. Hoe zij door de straten van Thebe wandelt met de sieraden uit de graftombe van de farao in een mandje aan haar arm, alsof het een portie vis van de markt is!"

Kamosi schaterde. ,,Ja," zei hij eindelijk. ,,Nou, maar als je je zusje had kunnen zien in de winkel, dan was je beslist trots op haar geweest. Ik vind dat het vanmorgen niet zo gek is gegaan. We hebben tenminste de sieraden in ons bezit. Ik ben zo blij dat ze veilig zijn!"

Opeens zagen de jongens een slank, wit figuurtje voor hen uit lopen. Het meisje was een half blok van hen verwijderd. Ze was gekleed in een witte jurk en droeg een marktmandje, dat een beetje heen en weer zwaaide, terwijl ze liep.

,,Neferoe," riep Baki, ,,hee, wacht eens even!"

Neferoe draaide zich om en toen ze zag dat het haar broer en Kamosi waren, bleef ze staan. De jongens begonnen hard te lopen en even later waren ze bij haar. Een beetje angstig vroeg Neferoe aan Kamosi: ,,Wat is er gebeurd? Heeft Sekmen het al zo gauw ontdekt?"

,,Ja." Kamosi knikte

,,Denk je dat hij weet wie ik ben?" vroeg Neferoe benauwd.

Kamosi schudde zijn hoofd. ,,Dat lijkt me uitgesloten."

Het meisje fronste haar wenkbrauwen. ,,Ik ben verschillende keren met mijn vader bij hem in de winkel geweest. Sekmen kent mijn vader bij naam. Als hij zich dat opeens weer herinnert, zal hij ons op het spoor kunnen komen." Ze keek angstig van Kamosi naar Baki.

,,Wat zou het als hij je kent?" vroeg Baki onverschillig. ,,Vader is vanavond weer thuis en dan zal hij alles wel meteen in orde maken. We moeten alleen maar vanmiddag voor de juwelen zorgen; dan is óns aandeel in de geschiedenis afgelopen. Vanavond doet het er niets meer toe of Sekmen je al dan niet kent, want hij zal dan toch niets meer kunnen uitrichten. Vader zorgt er wel voor dat hij meteen gearresteerd wordt."

Neferoe zuchtte van opluchting. ,,Ja, daar heb je gelijk in," gaf ze toe. Toen keek ze naar Kamosi. ,,Jij kunt zeker niet meer terug naar de winkel, hè?"

,,Nee, maar dat hindert toch niet. Zoals Baki al zei zal je vader vanavond terugkomen en dan is de zaak afgelopen."

Het meisje glimlachte. ,,Ik ben erg blij, Kamosi. Ik vond het niets leuk dat jij daar moest werken. En nu kun je fijn morgen met ons mee naar het feest."

,,Laten we een beetje doorlopen" zei Baki ,,Ik heb zo'n verschrikkelijke dorst."

Toen ze thuiskwamen, was alles in rep en roer voor het feest van de volgende dag. Onder leiding van de hoofdkok, die blijkbaar weer hersteld was, maakten de keukenslaven al zo veel mogelijk klaar voor de volgende dag, zodat ze op de feestdag wat meer vrije tijd zouden hebben. Het plukken en bereiden van de eenden moest echter tot de volgende dag wachten, anders zou het vlees met die hitte bederven. Maar de handelaar had in ieder geval de bestelling gebracht Het graan moest echter tot meel worden gemalen, het brood en de taarten moesten worden gebakken, er moesten meloenen, knoflook en uien worden gekocht en verse vijgen, dadels en druiven worden gewassen. Dienstmeisjes waren het huis aan het boenen en schoonmaken eu de metalen voorwerpen aan het poetsen tot ze prachtig glommen.

Tey had het te druk met toe te zien of alles goedging om er erg in te hebben dat de kinderen een hele tijd weg waren geweest. Ze merkte ook niet dat Baki al een poosje thuis was vóórdat zijn school uit was. En ze vroeg zich niet eens af wat Kamosi zo maar midden op de dag thuis deed. In plaats daarvan zette ze hen onmiddellijk aan het werk.

,,Baki," zei ze, ,,ik zou graag willen dat je even een boodschap voor me deed. Het personeel heeft het op het ogenblik veel te druk. De fluitspeler weet waarschijnlijk een plaatsvervangster voor die danseres voor ons, maar hij moet zo gauw mogelijk weten of we haar willen hebben. Hier is zijn adres." Ze overhandigde Baki een schrijfblad. ,,Zeg hem dat ik haar heel graag wil hebben."

Baki keek met teleurgestelde blik naar Neferoe en Kamosi. Hij haalde even zijn schouders op toen hij het schrijfblad van zijn moeder aanpakte.

,,Kom gauw terug, hoor," riep Tey hem achterna. ,,Ik heb je nog nodig." Toen wendde ze zich tot Neferoe. ,,Zou jij in de tuin wat marjolein willen plukken? En breng dat dan naar de kok. Hij heeft het nodig voor het vlees."

Neferoe knikte. ,,Ga je mee naar de tuin, Kamosi?" vroeg ze. ,,Je hebt het al de tijd die je hier bent, zo druk gehad, dat je niet eens gelegenheid hebt gehad om onze tuin te zien."

Kamosi wachtte even tot Neferoe de mand met sieraden van de farao diep in de garderobekast van haar slaapkamer had verstopt. Mmyoe lag naast het hoofdkussen op het bed Toen het poesje zijn meesteres zag, stond het op, rekte zich even uit en gaapte. Neferoe aaide het diertje, waarop het haar kopjes tegen haar hand gaf. Toen Neferoe en Kamosi de kamer verlieten, sprong het poesje van het bed en volgde hen naar buiten.

Het was heerlijk rustig in de tuin. Het zonlicht glinsterde in het water van de lelievijver. In de prachtige bloembedden bloeiden de stokrozen naast de witte jasmijn. Bijen zoemden rond de bloemen en een vlinder rustte een ogenbl'k uit op een korenbloem, voordat hij zijn luchtreis voortzette. Mmyoe rende achter de vlinder aan, waarbij hij met vier pootjes tegelijk in de lucht sprong. Maar de vlinder fladderde vrolijk verder, buiten het bereik van zijn pootjes.

Neferoe liep voor Kamosi uit naar de kruidentuin Toen ze zich vooroverboog om kruiden te plukken, glimlachte ze tegen Kamosi. ,,Hebben jullie thuis ook een tuin, Kamosi?"

,,Nou en of," antwoordde de jongen. ,,Mijn moeder is dol op bloemen."

Neferoe ging ijverig door met het plukken van de marjolein. Toen de zoete, kruidige lucht in Kamosi's neusgaten drong, lachte hij even, omdat er opeens iets in zijn herinnering schoot

,,Die lucht herinnert me aan een keer, lang geleden, toen Raneb en ik speelden dat we prinsen van Thebe waren die een vijand verdreven. We botsten tegen elkaar aan en rolden pardoes in een van de kruidenbedden. Hij zei dat het mijn schuld was en ik zei dat het zijn schuld was. Toen begonnen we te vechten. We vochten niet vaak samen, maar die keer gingen we echt tekeer. Toen moeder op het lawaai afkwam en ons van elkaar trok, hadden we bijna al haar planten vernield. Ik kan me nog goed de geur herinneren van al die geknakte planten. Ik. . ." Opeens hield Kamosi op met praten.

Er ging een rood lampje bij hem branden. Het was een duidelijk alarmteken. Hij fronste zijn wenkbrauwen en dacht diep na. Er was iets. . . hij had het gevoel dat zijn herinnering heel belangrijk was. Maar waarom? Hoe diep hij ook nadacht, hij kon het antwoord op zijn vraag niet vinden.

Neferoe keek naar zijn peinzend gezicht en ze veronderstelde dat de gedachten aan zijn arme broer hem bedroefd maakten. ,,Maak je toch geen zorgen, Kamosi," zei ze vriendelijk. ,,Heus, het komt nu gauw in orde! Mijn vader helpt je, zodra hij thuis is. Dan bewijzen we dat je broer onschuldig is!"

Kamosi knikte. Hij dacht aan de plannen die Raneb en hij hadden gemaakt, aan al de dingen die ze hadden willen doen tijdens zijn bezoek aan Thebe. In plaats daarvan zat Raneb nu in de gevangenis, vals beschuldigd van de misdaad die Sekmen en zijn bendegenoten hadden gepleegd. En hij, Kamosi, was helemaal als huisgenoot opgenomen bij mensen die hij een week tevoren niet eens kende.

De lange, hete middag ging langzaam voorbij. Tey hield Neferoe en Kamosi bezig met allerhande kleine karweitjes die nog gedaan moesten worden voor het feest van de volgende dag. En toen Baki terugkwam van zijn boodschap, zette zijn moeder hem ook


„Wat zijn ze prachtig!" zei Neferoe met een zucht.

De schatten van de farao

weer aan het werk. Zelfs met een huis vol personeel was er voor iedereen genoeg te doen op de dag voor het grote feest, die zou eindigen met een diner in het huis van Amosi. Daarom hadden de twee jongens en het meisje niet veel tijd om te praten en verder plannen te maken. Niemand had zelfs tijd om even te gaan zitten uitrusten, tot het tijd was voor het diner.

„O, wat ben ik verschrikkelijk blij dat alles zo goed is gegaan," zei Tey en zuchtte van tevredenheid. „Ik geloof vast dat ons diner een groot succes zal worden."

„Maar vader had nu toch zo langzamerhand al thuis moeten zijn?" zei Baki.

„Ja, hij heeft inderdaad gezegd dat hij hier vanavond zou zijn," antwoordde Tey en ze keek enigszins bezorgd. Haar vingers begonnen een stukje brood te verkruimelen. „Ik begrijp niet waarom hij er nog niet is. Het is niets voor hem zo lang weg te blijven zonder een boodschap te sturen."

Toen ze klaar waren met het diner, kwam de boodschap van Amosi. Het werk was een beetje tegengelopen en daarom kon hij die avond nog niet thuiskomen. Maar hij zou zijn familie de volgende ochtend ontmoeten voor de tempel van koningin Hatsjepsoet en dan zouden ze met z'n allen het feest bijwonen. Verder schreef Amosi nog dat Tey niet moest denken dat hij het diner had vergeten. Hij zou na het feest in de tempel met hen meegaan naar huis en dan een paar dagen blijven.

„Wel, dat is het dan," zei Tey terwijl ze opkeek van het schrijfblad „Het is verschrikkelijk jammer dat vader vanavond niet thuis kan komen, maar we zullen hem in elk geval morgen weer zien en dat is het voornaamste."

Ja, maar wat moesten ze nu doen, dacht Kamosi. Ze waren er zo zeker van geweest dat Amosi thuis zou komen en hen zou helpen. Eerst waren ze zo ongelukkig geweest dat Sabni en Khonsoe dienst moesten doen aan de overkant van de rivier en nu dit weer.

Nadat Tey de kamer was uitgegaan, keek Kamosi zijn vrienden verslagen aan. „Jullie vader komt dus niet thuis vanavond. Wat moeten we nu doen? Is het niet verschrikkelijk?"

Baki haalde zijn schouders op. „Het is inderdaad vervelend. Maar wat kunnen we doen? Het is uitgesloten dat we iets bij het paleis zullen bereiken. Ze hebben tot nu toe niet naar ons willen luisteren en ik veronderstel dat ze het vanavond ook niet zullen doen. Het is bovendien al veel te laat."

Baki had gelijk. De duisternis was al gevallen, toen ze aan tafel zaten en nu was het al bijna helemaal donker. Kamosi moest toegeven: „Ja, ik veronderstel dat we niets anders kunnen doen dan wachten tot na het feest van morgen. Maar we hebben dan nog maar zo weinig tijd. De zaak van Raneb komt overmorgen al voor."

Neferoe zat onrustig heen en weer te draaien. „Ja, en ik vind het ook niet erg plezierig om die schat de hele nacht in mijn kamer te houden."

„Hee zeg," riep Baki opeens uit. „Ik heb die schat nog niet eens goed kunnen bekijken. Laten we even naar jouw kamer gaan en kijken wat er allemaal in het mandje zit."

De drie kinderen haastten zich naar de kamer van Neferoe. Mmyoe volgde hen en sprong vlug op het bed. Daar begon hij ijverig zijn pootjes te wassen.

Snel liep Neferoe naar haar kast en verwijderde de stapel kleren die ze op het mandje had gelegd. Ze nam het mandje op en zette het op de grond Zij en de twee jongens begonnen de kostbare stukken er een voor een uit te halen en op de grond uit te stallen Ze slaakten kreten van bewondering toen ze de gouden armbanden en diademen zagen. En dan die prachtige ringen en borststukken en de ingelegde zwaarden. „Wat zijn ze prachtig," zei Neferoe met een zucht. „En dan te bedenken dat ze anders op dit ogenblik vernietigd waren geweest."

Mmyoe, die nog op het bed zat, hield opeens op met wassen en bleef stil als een standbeeld zitten. Met grote, ronde ogen keek hij naar het raam. Toen zette hij een hoge rug op. Zijn haren stonden recht overeind en zijn staart werd twee keer zo dik als normaal. Maar het meisje en de jongens waren te veel in beslag genomen door de schat van de farao om het vreemde gedrag van de poes te merken.

„Nou, ik geloof dat de schat voor vannacht wel veilig is in jouw kast," zei Baki. Samen met Kamosi zette hij het mandje terug en Neferoe bedekte de mand weer met kleren.

Ze hadden net de kast dichtgedaan, toen Tey binnenkwam. „Jullie doen er verstandig aan nu naar bed te gaan, kinderen," zei ze. „We moeten morgenochtend al vroeg op pad."

De jongens wensten Neferoe wel te rusten en verlieten haar kamer. Tey gaf haar dochtertje nog een nachtzoen en sloot toen de deur achter zich. Met de jongens liep ze door de gang naar de kamer van Baki.

„Wel te rusten, jongens," zei ze „Slaap maar lekker."

„Wel te rusten, moeder," antwoordde Baki en ook Kamosi wenste zijn gastvrouw goedenacht. De jongens keken Tey na toen ze door de gang terugliep en gingen hun kamer binnen. Ze deden de deur achter zich dicht

Op dat moment klonk er door het huis een harde gil.

WORDT VERVOLGD

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN IN AFRIKA DE VREEMDE OPDRACHT GEKREGEN EEN JONGEN TERUG TE BRENGEN NAAR ZIJN VOOGD, MAAR OM EEN NOG DUISTERE REDEN WIL DE JONGEN NIET MEEWERKEN EN PROBEERT KOST WAT KOST TE ONTSNAPPEN.

JIJ BENT HET LEUKSTE DAT IK DE LAATSTE WEKEN GEZIEN HEB. GOED, ARCHIE, GA TOM HALEN, MAAR DOE HET BETER DAN KEN

DAT AKELIGE JOCHIE HEEFT ME IN DE EIEREN GEDUWD. LAAT ARCHIE HEM PAKKEN.

HAHAHAHA!

TOM RENT ALS EEN BEZETENE...






KOM, KNUL. WE ZIJN VRIENDEN VAN JE VADER. WE ZULLEN JE HELPEN.
WEES VERSTANDIG EN STRIBBEL NIET TEGEN!

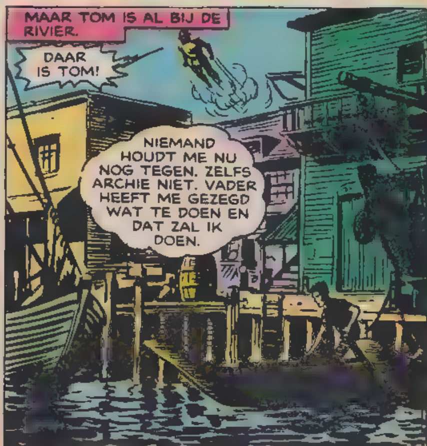

EVEN LIJKT HET OF TOM MEEGAAT. DAN...
AU, MIJN ENKEL. IK ZAL JE...
HEREN, IK RED MEZELF WEL. DANK U VOOR HET AANBOD.

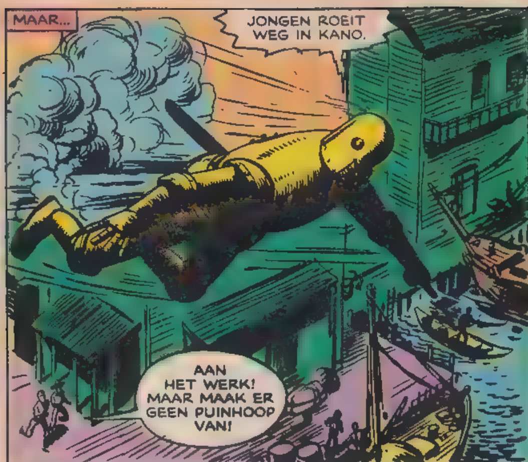

DE MANNEN ZETTEN DE ACHTERVOLGING VOORT, MAAR ARCHIE KOMT IN ACTIE.
ARCHIE, HELP!
ARCHIE HELPT GRAAG. ARCHIE HEEFT LEGE FRUITMANDEN NODIG.


EVEN LATER...
WAT? EEN ROBOT. NEE MAAR!
LAAT JONGEN MET RUST, ANDERS...

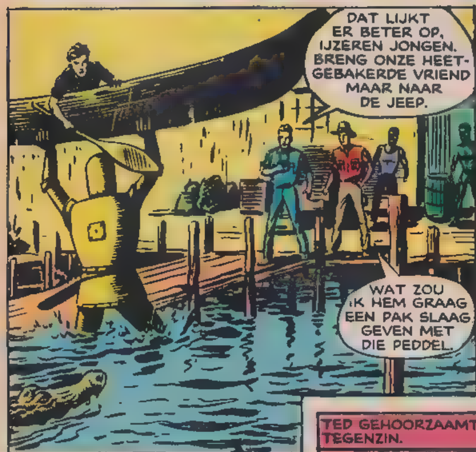

WAT MANKEERT JOU, ARCHIE? DE HEREN WILDEN TOM HELPEN VANGEN. NU IS HIJ ERVANDOOR!
ARCHIE
U HEBT GELIJK. IK BEN BLIJ DAT U DAT INZIET. LAAT DIE ROBOT OPHOEPELEN.


TED DRUKT OP EEN KNOP EN EEN VAN ARCHIES NIEUWE SNUFJES TREEDT IN WERKING.
RAKETTEN ONTBRAND! VERTICALE START. ZOEK HEM, ARCHIE. LAAT HET DENKWERK AAN MIJ OVER.
DAT GAAT PRIMA, ZEG!
A

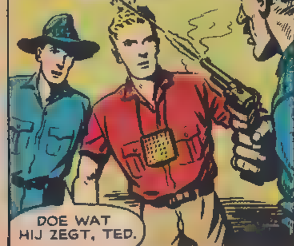

MAAR TOM IS AL BIJ DE RIVIER.
DAAR IS TOM!
NIEMAND HOUDT ME NU NOG TEGEN. ZELFS ARCHIE NIET. VADER HEEFT ME GEZEGD WAT TE DOEN EN DAT ZAL IK DOEN.

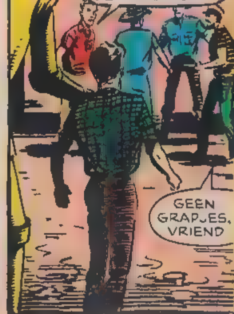

MAAR...
JONGEN ROEIT WEG IN KANO.
AAN HET WERK! MAAR MAAK ER GEEN PUINHOOP VAN!


ARCHIE DUIKT IN HET ONDIEPE WATER.
ARCHIE! NEE! JE ZOU ME TOCH LATEN GAAN.
KAN NIET, TOM, ZONDER ARCHIE KRIJG JE GROTE MOEILIJK-HEDEN.


DAT LIJKT ER BETER OP, IJZEREN JONGEN. BRENG ONZE HEET-GEBAKERDE VRIEND MAAR NAAR DE JEEP.
WAT ZOU IK HEM GRAAG EEN PAK SLAAG GEVEN MET DIE PEDDEL.


MAAR DAN...
VERROER JE NIET EN LAAT DE ROBOT DIE JONGEN AAN ONS GEVEN, ANDERS
WAT ZIJN DAT VOOR GRAPPEN?


EEN DROGE KNAL...
DAT WAREN JE HAREN. DE VOL-GENDE KEER IS HET JE SCHEDEL. PROBEER NIET SLIM TE ZIJN, WANT DAT HELPT JE NIETS OP HET KERKHOF
DOE WAT HIJ ZEGT, TED.


TED GEHOORZAAMT MET TEGENZIN.
BRENG TOM HIER, ARCHIE. GELUKKIG HEB IK JE ALTIJD ONDER CONTROLE. DOM VAN ONS DAT WE NIET EERDER ZAGEN WAT VOOR EEN BOEVEN DE HEREN ZIJN
GEEN GRAPJES, VRIEND


PLOTSELING SPUIT ER SAMENGEPERSTE LUCHT UIT ARCHIE.
MOOI ZO, ARCHIE. DIE LUCHTSTRAAL KOMT MOOI VAN PAS.
ARCHIE VOL SNUF-JES'
AAAAAGH!
MAAR TOM MAAKT VAN DE VERWAR-RING GE-BRUIK...

DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN WOONT BIJ DE ZIGEUNERS. ZE WORDT HERKEND DOOR EEN PACHTER VAN GRAVIN LUNDERWERGER, DIE LADJO, EEN VAN DE ZIGEUNERS, HEEFT OMGEKOCHT OM SUSAN TE LATEN VERDWIJNEN. LADJO IS DUS KENNELIJK IN GEBREKE GEBLEVEN EN DE GRAVIN BERAAMT NU EEN ANDER PLAN.

DANK JE, LAJOS. JE KUNT NU GAAN.

TOT UW ORDERS, MEVROUW.

DEZE KEER ONTSNAPT ZE ME NIET!

ZE MOET VERDWIJNEN VOOR ZE DE KANS KRIJGT MET DE KONING TE PRATEN, DIE OP HET PUNT STAAT TERUG TE KEREN UIT HET BUITENLAND.

OP EEN DAG KOMEN ER TWEE MANNEN IN HET ZIGEUNERKAMP.

DUS U BENT JOURNALIST EN U WILT EEN REPORTAGE MAKEN OVER ONS KAMP?

INDERDAAD, MEVROUW.








DE RAAD VAN DE ZIGEUNERS BESLUIT EEN FEEST TE ORGANISEREN TER ERE VAN DE PSEUDO-JOURNALISTEN.
IS HET NIET GEWELDIG, SUSAN? ONZE STAM ZAL BEROEMD WORDEN!
MISSCHIEN KRIJGEN DE KONING EN PRINSES RHEIRA DE FOTO'S WEL TE ZIEN!


TWEE UUR LATER...
VERGEET DE CHLOROFORM NIET! ZE MAG IN GEEN GEVAL GAAN GILLEN!


NA EEN PAAR MINUTEN...
KOM MEE, WE GAAN!


ENKELE UREN LATER ARRIVEREN DE MANNEN OP HET KASTEEL VAN GRAVIN LUNDERWERGER.
GOED WERK!
HET GING ALLEMAAL GESMEERD, MEVROUW. HET MEISJE SLAAPT ALS EEN ROOS.


ALS ZE WAKKER WORDT, ZAL ZE GEK OPKIJKEN!

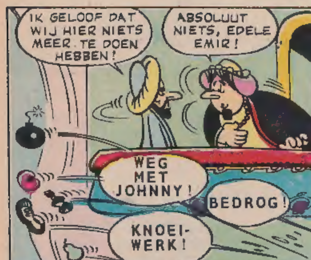

HIER IS HET GELD VOOR UW MOEITE. EN DENK EROM: GEEN WOORD HIEROVER!
WIJ ZWIJGEN ALS HET GRAF, MEVROUW.


DE VOLGENDE MORGEN...
NEE!!


DAT HAD JE NIET GEDACHT, HÈ? JE DACHT DAT JE MIJ OM DE TUIN KON LEIDEN, MAAR DAT LUKT JE NIET!
WAT IS DE GRAVIN MET SUSAN VAN PLAN?

Bi-Bip tegen JOHNNY YEE-YEE

DOOR JEAN POL























Een van Nederlands zwemmers in opkomst is wel de zestienjarige Amsterdammer Bob Schoutsen, die vooral als rugslagzwemmer op de honderd en tweehonderd meter uitblinkt en een tegenstander is, met wie geducht rekening moet worden gehouden. Bob Schoutsen was elf, toen hij aspirant-lid van de Dolfijn werd. Hoewel hij al dadelijk boven de anderen uitstak, duurde het toch twee jaar, voor hij in de trainingsploeg van zijn vereniging werd opgenomen. Dat was in 1964 en het was de B-ploeg, samengesteld om jonge aspiranten het wedstrijdzwemmen te leren. Nog datzelfde jaar kwam Bob in de A-trainingsploeg. Bij onderlinge wedstrijden kwam vooral zijn aanleg voor de rugslag naar voren, onder andere toen hij in september 1965 het aspirantenrecord van Amsterdam op zijn naam bracht. Sindsdien werden zijn tijden steeds beter en ging hij op de honderd en tweehonderd meter rugslag steeds sneller. We zouden van Bob een hele waslijst kunnen geven van zijn prestaties, maar het spreekt meer aan, als we vertellen dat hij zesde staat op de Europese ranglijst van rugslagzwemmers en negende op de wereldranglijst. Gezien zijn steeds betere prestaties, is het mogelijk dat hij intussen al weer is opgeschoven. Er wordt wel beweerd, dat Nederland bij de rugslag heren nog nooit zo'n talent heeft bezeten.

Bob, die het mulodiploma heeft behaald en nu aan het Berlagelyceum in Amsterdam studeert, is een gezonde eter. Dat moet wel, want er wordt veel getraind (onder leiding van coach Bartelsman). Hij gaat 's avonds om negen uur naar bed en staat er 's morgens rond half zes weer naast; om zes uur begint dan de training. Verder wordt er nog op dinsdag- en vrijdagmiddag getraind en op zaterdagmorgen. Tweemaal in de week is er conditietraining in het Amsterdamse Bos. Veel tijd naast zijn studie en zwemmen heeft Bob niet, maar toch heeft hij nog een paar andere hobby's: aquaria en het verzamelen van munten, postzegels en suikerzakjes.

Op onze vraag aan trainer Bartelsman of Bob de internationale zwemtop kan bereiken, zei deze: „Dat valt moeilijk te zeggen. Het hangt van zóveel factoren af. Bob heeft van nature een heleboel mee. Dit en de prettige sfeer in onze vereniging kunnen er wellicht toe bijdragen dat hij zo hoog mogelijk op de zwemladder komt."

Aad van Vlaardingen





FOTO'S JAN KERKLAAN

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.